



August/September, Die vielen Gesichter des Philippe Noiret, Paolo Sorrentinos gesellschaftskritische Tableaus, Stadtkino Basel, Landkino

**Primary Maker**

Ludovic Balland Typography Cabinet GmbH, Basel

**Date**

[2015]

**Medium**

Digitaldruck

**Dimensions**

128 × 90.5 cm

**Object number**

CH-000957-X:96361

**Terms**

Filmzyklen