

# Basic Detail Report - Basel Poster Collection

Farbaufnahmen von Max Mathys (Toscana und Emmental)

Zur Ausstellung:

19. September bis 31. Oktober 1975  
Vernissage 26. September um 20 Uhr

Mich fasziniert die Landschaft, wie sie sich unter der Einwirkung von Naturscheinungen, zum Beispiel Wandel der Jahreszeiten, Witterereinflüsse und Beleuchtung wie auch durch Bearbeitung von Menschen immer wieder verändert. Der Betrachter soll die Einzelheiten erkennen und merken wie vielseitig die Natur sein kann. Um dies zu zeigen, muss der Farbe eine optimale Bedeutung zukommen; denn jeder Wandel der Landschaft, heisst ein Wandel der Farbe.

In dieser Ausstellung möchte ich die Einflüsse durch die Art der Bebauung hervorheben. Um dies zu verdeutlichen zeige ich zwei verschiedene Landschaften, die der Toscana und die des Emmentals. Beiden ähnlich ist die Vielseitigkeit im Landstrukturgebilde. Die Anbauart jedoch ist ihren Verhältnissen angepasst.

## Zwei Landschaften

In der Toscana ist der Bauer auf eine bestimmte Anpflanzung spezialisiert: Weizen, Rebem, Olivenbäume, Mais und Olivengärten. Die Farbigkeit in der Toscana wechselt hier und da sehr kurzfristig, um wieder voneinander gleichzubleben, während sie sich im Emmental ständig verändert.

Im Emmental herrscht Vielseitigkeit: Auf einem Hof werden Weizen, Roggen, Grass (Heu), Gerste, Hafer, Korn, Kartoffeln, Obstbäume, Raps geerntet.

Öffnungszeiten:  
Montag bis Freitag 9.12.14.18 Uhr  
Samstag, Sonntag und Abende nach Vereinbarung

Max Mathys, geboren 6. August 1933, auf einem Bauernhof in Aichensdorf BE, aufgewachsen, Maturkurse Fachklasse für Grafik, Allgemeine Gewerkschule Basel; Seit 1963 selbständiger Fotograf, drei eidgenössische Büros: Ausstellungen Zürich, Gené, New York, Modern Art Museum, München, Paris, Lausanne, Katalogum Schweiz, Kunst- Haus Zürich, Triennale Freiburg, Veröffentlichungen in Blättern und Zeitschriften; Kalender K+E Stuttgart, Camera, Du, Schweiz, Woche.

Carl Spittler-Strasse 38  
8033 Zürich  
Telephon, CH 53 34 00

## Paulus-Akademie

## Zwei Landschaften, Max Mathys, Paulus-Akademie

### Primary Maker

Ken Komai

### Date

[1975]

### Medium

Offsetdruck

### Dimensions

43 × 30 cm

### Object number

CH-000957-X:100280

### Terms

Ausstellungen: Div. Orte Zürich, Ausstellungen: Fotografie / Film