

KULTURWERKSTATT KASERNE			MÄRZ MÄRZ MÄRZ 8
DI	1.-5.3.	14.00 h	Ausstellung: Männergeschichten. (täglich bis 20.00 h in der Reithalle)
SO	6.3.	14.00 h	Ausstellung: Männergeschichten (wie 1.3.) letzter Tag!
DO	10.3.	20.00 h	Die Frauen des Basler Jugendtheaters spielen Die Zofen von Jean Genet. Res.: 26 22 72
FR	11.3.	20.00 h	Die Frauen des Basler Jugendtheaters spielen Die Zofen (wie 10.3.) à suivre 23: Lindsay Cooper «Oh Moscow» (Lindsay Cooper (Song, Saxophone), Jack Afford (22 Horns), etc., Hugh Hogart (Orgel), Marilyn Mazur (Kl.), Phil Minton (Sax), etc. Every Place Is A Myth, Lady Power Sex, Intext. Veröffentlichung 20.10.84)
SA	12.3.	20.00 h	Die Frauen des Basler Jugendtheaters spielen Die Zofen (wie 10.3.) 20.30 h Premiere: «Und eine bewegt sich nicht ohne die andere.» Eine Theaterproduktion mit Serena Wey, Heini Dalcher und Christian Huber jeweils Theatergeleitete Einführung aus einer Theater/Wort-/Musik/Theater-Beschreibung nach Texten von Lucie Ingelin, Rolf Hurnacher
Vorverkauf:	Musik Hug		
SO	13.3.	20.00 h	Die Frauen des Basler Jugendtheaters spielen Die Zofen (wie 10.3.) 20.30 h «Und eine bewegt sich nicht ohne die andere» Eine Theaterproduktion mit Serena Wey (wie 12.3.)
Vorverkauf:	Musik Hug		
MI	16.3.	20.30 h	«Und eine bewegt sich nicht ohne die andere» Eine Theaterproduktion mit Serena Wey (wie 12.3.)
Vorverkauf:	Musik Hug		
DO	17.3.	20.30 h	«Und eine bewegt sich nicht ohne die andere» Eine Theaterproduktion mit Serena Wey (wie 12.3.)
FR	18.3.	20.30 h	«Und eine bewegt sich nicht ohne die andere» Eine Theaterproduktion mit Serena Wey (wie 12.3.) Rockstall Doppelkonzert: Der Böse Bub Eugen (SH), Frances Zorn (BS) & Disco, Bar ab 20.00 h
Vorverkauf:	Musik Hug		
SA	19.3.	20.30 h	«Und eine bewegt sich nicht nicht ohne die andere» Eine Theaterproduktion mit Serena Wey (wie 12.3.)
Vorverkauf:	Musik Hug		
MO	21.3.	20.15 h	Jubiläumsveranstaltung 60 Jahre IGNN im Gesellschaft für Neue Musik (GfNM), «Lebensmusik», Programm für Stimmen und Instrumente von Maurice Kagel (Jahre 1952-1974), Text und Inhalt für ein Schauspiel und a solo played von Jörg Wytenbach. Aufführung: Judith Kahle, Thomas Deming, Leitung: Jörg Wytenbach, Rheinfeld
FR	25.3.	20.00 h	taktlos 88: Marilyn Mazur, tr. / Co Streiff, reads Hollinger Quartett mit Peter Holliger, dr. / Clemens Dörmann, reads / Hannes Buehl, tr. / Jan Renk, and David Moss solo, dr. voc Semantics mit Susan Bennett, dr. / Elbert Gysin, v. / Neil Robertson, reads
Vorverkauf:	Musik Hug		
SA	26.3.	20.00 h	taktlos 88: Anthony Braxton solo, reads London Jazz Composers' Orchestra mit Gary Gyn, tr. and Anthony Braxton, reads, solo / Henry Grynberg, tr. / Marc Chagall, tr. / Jan Corbett, tr. / Paul Carter, dr. / Paula Matthews, dr. / Alan Tomlinson, dr. / Snow White, solo / Trevor Watts, reads / Evan Parker, reads / Simon Phillips, reads / Peter McPhee, reads / Paul Carmichael, reads / Paul Winterbottom, and / Howard Riley, tr. / Dave Holland, tr. / Paul Lytton, dr. / Tony Doherty, dr.
Vorverkauf:	Musik Hug		
SO	27.3.	20.00 h	taktlos 88: Butch Morris Trio mit Bush Morris, tr. and / Willem Breuker, Solo, tr. / A. Green, tr. jense Derek Bailey solo, p taktlos Gruppe mit John Schwenke, v. / Maggie Smith, voc. / George Lewis, dr. / Judith Landis, tr. / Simeon Seemann, dr.
Vorverkauf:	Musik Hug		
Nicht das selbst Mitglied des Vereins Kulturwerkstatt Kaserne? Anmelden Tel. 26 36 16 04 20.10.1984 oder im jeder Kasse			
Direktor: Ausstellungsraum Kaserne, Verwaltung - Mann/Maria Frenzel, Tel. 36 1 16 8 3 8			
Kasernen-Küchen, Kasernenstrasse 21			

Kulturwerkstatt Kaserne Kybocksstrasse 18 CH-4057 Basel Telefon: 061/25 96 56 PC: 40.374/65