

Basic Detail Report - Basel Poster Collection

BASLER GESANGVEREIN



MATTHÄUSPASSION
VON JOHANN SEBASTIAN BACH

I. Aufführung: Samstag, 20. März | 1. Teil je nachm. 4 Uhr
II. Aufführung: Sonntag, 21. März | 2. Teil je abends 8 Uhr

IM MÜNSTER
Leitung: Dr. HERMANN SUTER

Solisten: Frau Dr. SEILER-NEUENSCHWANDER, Berlin (Sopran); Fri. Helen VORTISCH, Basel (Sopran); Fri. Maria PHILIPPI, Basel (Alt); Fri. Valerio HAUSHMANN, Basel (Alt); Kammer Sänger Karl ERB, München (Tenor); Josef CRON, Basel (Tenor); Dr. Piet DEUTSCH, Winterthur (Bass); Robert WYSS, Basel (Bariton); A. WERTHEIM, Utrecht (Bass); Rudolf ECKENSTEIN und Karl JAKOB, Basel (Bass); Fritz HIRT und Hermann WETZEL (Violinen); Willy TREICHLER (Gamba); Emil BRAUN (Cello); Georg QUITT und Josef HEROLD (Flöten); Alb. GOLD, Max SCHROTER und Heinrich SCHREEP (Oboen); Wanda LANDOWSKA, Paris (Cembalo); Paul SCHNYDER (Klavier); Ad. HAMM, Basel (Orgel)
CHORE: Basler Gesangverein und Mitglieder der Liedertafel, Knabenchor: Eliten des Gymnasiums (Dr. Ernst Jenny), Verstärktes ORCHESTER der Allg. Musikgesellschaft.

EINTRITTSPREISE für jeden Teil der beiden ungekürzten Aufführungen:
I. Serie: Schiff und Chor Fr. 5.-; II. Serie: Schiff und Chor Fr. 3.-; III. Serie: Quatroschiff, Schiff, Chor, Chorumgang Fr. 2.-; Unsum. Plätze: Seitenschiffe und Galerien Fr. 1.-
BILLET-VERKAUF von Freitag, 12. März an bei Hug & Co. Freiestr. und je 1 Stunde vor Konzertbeginn a. d. Kasse

VERLAGSSTELLE: DR. BRUNNEN & CO., BASEL

Matthäuspension, Johann Sebastian Bach, im Münster,
Basler Gesangverein

Primary Maker

Burkhard Mangold

Date

[1920]

Medium

Buchdruck

Dimensions

100 × 70 cm

Object number

CH-000957-X:1133

Terms

Musik: Kirchen BS